



## Acquedolci Independent Film Festival Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti II EDIZIONE

### REGOLAMENTO

#### 1. Organizzazione

In collaborazione con il Comune di Acquedolci, l'Associazione turistica Pro Loco Acquedolcese e la PsychoLand, *l'officina della molteplicità*, indicano la seconda edizione dell'Acquedolci Independent Film Festival (AIIFF), concorso internazionale per cortometraggi indipendenti rivolto a privati, associazioni e scuole.

#### 2. Obiettivo

Nella certezza che il cortometraggio non esaurisca la propria valenza in una sorta di propedeuticità strumentale al film inteso nella sua accezione più comune, bensì rappresenti un'esperienza espressiva autonoma, l'AIIFF, favorendo la diffusione delle opere indipendenti ed autoprodotte – nonché delle nuove tecnologie di produzione del cinema (in particolare quelle digitali) – si propone di valorizzare e promuovere la conoscenza e la fruizione del cinema breve che non trova adeguati sbocchi nel mercato distributivo.

Votato al gusto della ricerca di un cinema nuovo che tratti temi utili ad un costruttivo confronto multiculturale, l'AIIFF si prefigge, altresì, di promuovere la crescita della cultura cinematografica in Italia e in particolare in Sicilia, nella convinzione che l'evento, ponendosi quale momento di scoperta e trasmissione culturale, possa contribuire a stimolare la crescita del cinema di qualità.

#### 3. Data e durata

La seconda edizione dell'AIIFF si svolgerà ad Acquedolci (ME), nel mese di settembre 2009.

Informazioni di dettaglio sul luogo e sulle date di svolgimento del Festival saranno rese note attraverso pubblicazione sui siti partner [www.psycholand.it](http://www.psycholand.it) e [www.prolocoacquedolci.it](http://www.prolocoacquedolci.it).

#### 4. Eleggibilità

Al concorso sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, musicale, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato, di **durata non superiore ai 15 minuti (titoli di testa e coda inclusi)** e la cui data di realizzazione non sia anteriore al gennaio 2005.

Possono partecipare all'AIFF opere realizzate in Italia e/o all'estero (se in lingua straniera, sono richiesti i sottotitoli in italiano).

Sono ammessi anche cortometraggi già vincitori o partecipanti ad altri Festival.

Non sono ammessi cortometraggi vincitori o partecipanti alla prima edizione dell'AIFF.

Film industriali, documentari naturalistici, pubblicitari e di propaganda non saranno ammessi. In nessun caso saranno accettate opere particolarmente violente o volgari, così come la partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

Non saranno accettati supporti contenenti più di un'opera.

Ogni partecipante potrà iscrivere un massimo di 2 opere, ma alla fase pubblica del concorso sarà ammesso un solo lavoro per autore.

**La partecipazione al concorso è gratuita.**

## 5. Iscrizione

Ogni partecipante dovrà inviare un plico contenente:

- a) **una copia dell'opera** su supporto DVD-Video (standard PAL);
- b) **entry-form** (scaricabile dai citati siti partner) debitamente compilato in stampatello in tutte le sue parti e firmato per esteso;
- c) **liberatoria** debitamente compilata in stampatello in tutte le sue parti e firmata per esteso;
- d) **un supporto CD-ROM** contenente il seguente materiale (per il quale si autorizza la pubblicazione gratuita):
  - almeno 3 foto dell'opera, b&n o colore;
  - 1 foto dell'autore, b&n o colore;
  - bio-filmografia dell'autore;
  - sinossi dell'opera.

Ogni ulteriore materiale promozionale (press-kit, locandine, rassegna stampa, foto di scena, ecc.), sebbene non indispensabile, sarà ben accetto.

Qualora il numero delle opere ricevute sarà ritenuto insufficiente, la Direzione Artistica potrà annullare l'edizione informando tempestivamente gli interessati.

## 6. Spedizione

I materiali di cui al punto 5 (*Iscrizione*) dovranno essere spediti – o consegnati – improrogabilmente entro il **1° giugno 2009** (farà fede il timbro postale o la data della consegna) a:

**Acquedolci Independent Film Festival**  
**presso Associazione Turistica Pro Loco Acquedolcese "San Teodoro"**  
**Via Fiume, 45**  
**98070 Acquedolci (ME)**

In caso di spedizione, saranno accettati esclusivamente plichi inviati a mezzo posta ordinaria o prioritaria (no raccomandata o altri servizi: sarà possibile verificare l'arrivo del materiale sui siti partner).

Le opere spedite o consegnate oltre il termine prestabilito saranno escluse dal Festival.

Le opere provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno essere inviate via corriere con la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*".

Le spese di spedizione delle opere sono interamente a carico del mittente.

L'Organizzazione dell'AIFF non è responsabile dei plichi pervenuti danneggiati e/o in ritardo, né di eventuali furti o smarrimenti indipendenti dalla propria volontà.

I supporti inviati non saranno restituiti, ma confluiranno nella cineteca del Festival.

## 7. Selezioni e Giurie

Tutte le opere iscritte all'AIFF saranno preselezionate a cura di una Commissione Artistica (la cui composizione sarà resa nota sui siti partner), la quale individuerà 8 cortometraggi "*in concorso*".

I proponenti riceveranno comunicazione via e-mail sui risultati della preselezione, i quali saranno comunque pubblicati sui siti partner.

Le 8 opere "*in concorso*" verranno quindi sottoposte alla valutazione di:

- una **Giuria di qualità**, formata da professionisti, esperti e studiosi del settore e del mondo dello spettacolo e della cultura, la cui composizione sarà resa nota sui siti partner;
- una **Giuria popolare**.

Sono esclusi da entrambe le giurie gli organizzatori, ivi compresi i componenti la Direzione Artistica, nonché chiunque abbia preso parte alla realizzazione di una o più opere "*in concorso*".

I giudizi emersi dalle votazioni delle giurie di qualità e popolare sono insindacabili.

## 8. Premi

Tutti i cortometraggi "*in concorso*" verranno proiettati nel corso del Festival.

Tra le opere "*in concorso*" saranno assegnati i seguenti premi:

- **Premio AIFF 2009** – Miglior cortometraggio (€ 1.000,00<sup>1</sup> + trofeo);
- **Premio AIFF/Scuola 2009** – Miglior cortometraggio realizzato dagli studenti delle scuole primarie e secondarie (€ 300,00<sup>2</sup> + trofeo);
- **Premio PsychoLand 2009** al miglior cortometraggio votato dalla Giuria popolare (trofeo);
- **Premio AIFF/Sicilia 2009** – Miglior cortometraggio sulla Sicilia (trofeo);

---

<sup>1</sup> Tutti i premi in denaro indicati nel presente regolamento si intendono al lordo della ritenuta d'acconto.

<sup>2</sup> Il premio in denaro potrà essere tributato sotto forma di buono per l'acquisto di libri.

- **Premio MineMed 2009** alla migliore colonna sonora originale (trofeo);
- **Premio AIFF/doc 2009** al miglior documentario o docu/fiction (trofeo);
- **Premio AIFF/clip 2009** al miglior videoclip musicale (trofeo);
- **Premio AIFF/animazione 2009** al miglior cortometraggio d'animazione (trofeo);
- **Premio della Stampa**<sup>3</sup> (trofeo).

I premi saranno assegnati agli autori o loro rappresentanti che garantiranno la propria partecipazione alla cerimonia di premiazione.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di aggiungere e/o di non assegnare uno o più premi.

## 9. Promozione e diritti di privativa

L'iscrizione di un cortometraggio all'AIFF comporta la cessione gratuita (non esclusiva) all'Organizzazione del Festival dei diritti di utilizzazione dell'opera per gli usi connessi alla promozione dell'iniziativa, previa autorizzazione concessa contestualmente alla sottoscrizione di entry-form e liberatoria.

Le opere inviate potranno essere utilizzate dall'Organizzazione anche in altri ambiti (biblioteche, centri culturali, emittenti televisive locali, *streaming*, ecc.) nell'alveo di attività culturali senza scopo di lucro ed a fini divulgativi dell'AIFF e dei temi proposti.

## 10. Diritto d'autore

L'Organizzazione dell'AIFF declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

## 11. Tutela della privacy

I dati personali raccolti dalla Direzione Artistica dell'AIFF saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 – *Codice in materia di protezione dei dati personali*.

## 12. Norme generali

La Direzione Artistica dell'AIFF ha il diritto di decisione finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento.

La Direzione Artistica dell'AIFF si riserva il diritto di apportare variazioni e modifiche di programma qualora queste si rendessero necessarie per la buona riuscita della manifestazione.

---

<sup>3</sup> Il premio della Stampa sarà attribuito, a cura degli operatori dell'informazione accreditati all'AIFF, al cortometraggio che avrà più efficacemente interpretato il tema del cinema come mezzo di comunicazione.

La partecipazione all'AIFF implica integrale accettazione del presente regolamento, con allegati entry-form e liberatoria.

### 13. Info & contatti

Il presente regolamento è disponibile presso la Segreteria del Festival (vgs. indirizzo *sub art. 6*), nonché sui siti partner [www.psycholand.it](http://www.psycholand.it) e [www.prolocoacquedolci.it](http://www.prolocoacquedolci.it).

Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni:

tel.: +39 0941 33 78 00 (PsychoLand)  
+39 0941 72 63 82 / +39 0941 32 97 82 (Pro Loco Acquedolci)  
fax: +39 0941 72 63 82 (Pro Loco Acquedolci)  
mobile: +39 349 75 46 578 (Antonio Giuseppe Valenti, Direttore Artistico)  
e-mail: [aiff@psycholand.it](mailto:aiff@psycholand.it)  
[aiff@prolocoacquedolci.it](mailto:aiff@prolocoacquedolci.it)



**Acquedolci Independent Film Festival**  
**Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti**

Organizzazione: Antonio Giuseppe Valenti (Direttore Artistico)  
Francesco Sciambarella (Presidente Pro Loco Acquedolci)  
Marisa Mangano (Segreteria)