



Acquedolci Independent Film Festival Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti III EDIZIONE

REGOLAMENTO

1. Organizzazione

In collaborazione con il Comune di Acquedolci, l'Associazione turistica Pro Loco Acquedolcese e la PsychoLand, *l'officina della molteplicità*, indicano la terza edizione dell'Acquedolci Independent Film Festival (AIIFF), concorso internazionale per cortometraggi indipendenti rivolto a privati, associazioni e scuole, certificato *Top Video* da Tutto Digitale.

2. Obiettivo

Nella certezza che il cortometraggio non esaurisca la propria valenza in una sorta di propedeuticità strumentale al film inteso nella sua accezione più comune, bensì rappresenti un'esperienza espressiva autonoma, l'AIIFF, favorendo la diffusione delle opere indipendenti ed autoprodotte – nonché delle nuove tecnologie di produzione del cinema (in particolare quelle digitali) – si propone di valorizzare e promuovere la conoscenza e la fruizione del cinema breve che non trova adeguati sbocchi nel mercato distributivo.

Votato al gusto della ricerca di un cinema nuovo che tratti temi utili ad un costruttivo confronto multiculturale, l'AIIFF si prefigge, altresì, di promuovere la crescita della cultura cinematografica in Italia e in particolare in Sicilia, nella convinzione che l'evento, ponendosi quale momento di scoperta e trasmissione culturale, possa contribuire a stimolare la crescita del cinema di qualità.

3. Data e durata

La terza edizione dell'AIIFF si svolgerà ad Acquedolci (ME), nei giorni 27, 28 e 29 agosto 2010.

Informazioni di dettaglio sul luogo di svolgimento del Festival saranno rese note sui siti partner www.psycholand.it e www.prolocoacquedolci.it.

4. Eleggibilità

Al concorso sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, musicale, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato, di **durata non superiore ai 15 minuti (titoli di testa e coda inclusi)** e la cui data di realizzazione non sia anteriore al gennaio 2006.

Possono partecipare all'AIFF opere realizzate in Italia e/o all'estero (se in lingua straniera, sono richiesti i sottotitoli in italiano).

Sono ammessi anche cortometraggi già vincitori o partecipanti ad altri Festival.

Non sono ammessi cortometraggi vincitori o partecipanti alle precedenti edizioni dell'AIFF.

Film industriali, documentari naturalistici, pubblicitari e di propaganda non saranno ammessi. In nessun caso saranno accettate opere particolarmente violente o volgari, così come la partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

Non saranno accettati supporti contenenti più di un'opera.

Ogni partecipante potrà iscrivere un massimo di 2 opere, ma alla fase pubblica del concorso sarà ammesso un solo lavoro per autore.

La partecipazione al concorso è gratuita.

5. Iscrizione

Ogni partecipante dovrà inviare un plico contenente:

- a) **una copia dell'opera** su supporto DVD-Video (standard PAL);
- b) **entry-form** (scaricabile dai siti partner) debitamente compilato in stampatello in tutte le sue parti e firmato per esteso;
- c) **liberatoria** (scaricabile dai siti partner) debitamente compilata in stampatello in tutte le sue parti e firmata per esteso;
- d) **un supporto CD-ROM** contenente il seguente materiale (per il quale si autorizza la pubblicazione gratuita):
 - almeno 3 foto dell'opera, b&n o colore;
 - 1 foto dell'autore, b&n o colore;
 - bio-filmografia dell'autore;
 - sinossi dell'opera.

Ogni ulteriore materiale promozionale (press-kit, locandine, rassegna stampa, foto di scena, ecc.), sebbene non indispensabile, sarà ben accetto e, se inviato, sarà adeguatamente pubblicizzato durante lo svolgimento del Festival.

Qualora il numero delle opere ricevute sarà ritenuto insufficiente, la Direzione Artistica potrà annullare l'edizione informando tempestivamente gli interessati.

6. Spedizione

I materiali di cui al punto 5 (*Iscrizione*) dovranno essere spediti – o consegnati – improrogabilmente entro il **1° giugno 2010** (farà fede il timbro postale o la data della consegna) a:

Acquedolci Independent Film Festival
presso Associazione Turistica Pro Loco Acquedolcese "San Teodoro"
Via Fiume, 45
98070 Acquedolci (ME)

Le opere spedite o consegnate oltre il termine prestabilito saranno escluse dal Festival.

Le opere provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno recare la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*".

Le spese di spedizione delle opere sono interamente a carico del mittente.

L'Organizzazione dell'AIFF non è responsabile dei plichi pervenuti danneggiati e/o in ritardo, né di eventuali furti o smarrimenti indipendenti dalla propria volontà.

I supporti inviati non saranno restituiti, ma confluiranno nella cineteca del Festival.

7. Selezioni e Giurie

Tutte le opere iscritte all'AIFF saranno preselezionate a cura di una Commissione Artistica, la quale individuerà 8 cortometraggi "*in concorso*".

I proponenti riceveranno comunicazione via e-mail sui risultati della preselezione, i quali saranno comunque pubblicati sui siti partner.

Le 8 opere "*in concorso*" verranno quindi sottoposte alla valutazione di:

- una **Giuria di qualità**, formata da professionisti, esperti e studiosi del settore e del mondo dello spettacolo e della cultura, la cui composizione sarà resa nota sui siti partner;
- una **Giuria popolare**, composta dal pubblico presente in sala ad Acquadolci e presso sedi estere individuate dalle Comunità degli Italiani residenti all'estero (UE).

Sono esclusi da entrambe le giurie gli organizzatori, ivi compresi i componenti la Direzione Artistica, nonché chiunque abbia preso parte alla realizzazione di una o più opere "*in concorso*".

I giudizi emersi dalle votazioni delle Giurie di qualità e popolare sono insindacabili.

8. Premi

Tutti i cortometraggi "*in concorso*" verranno proiettati nel corso del Festival.

Tra le opere "*in concorso*" saranno assegnati i seguenti premi:

- **Premio AIFF 2010** – Miglior cortometraggio (€ 1.000,00 + trofeo);
- **Premio AIFF 2010 International** – Miglior cortometraggio votato dalla Giuria popolare (trofeo);
- **Premio AIFF/Scuola 2010** – Miglior cortometraggio prodotto e realizzato dagli studenti delle scuole primarie e secondarie (€ 300,00¹ + trofeo);
- **Premio AIFF/Sicilia 2010** – Miglior cortometraggio sulla Sicilia (16 ore di post-produzione² + trofeo);

¹ Il premio in denaro potrà essere tributato sotto forma di buono per l'acquisto di materiale didattico da destinarsi all'Istituto scolastico.

² Servizio offerto dalla *Lamantino Brothers* di San Benedetto del Tronto, laboratorio di arti visive e cinematografiche specializzato nella produzione di documentari storici, scientifici e naturalistici per il mercato televisivo nazionale ed internazionale.

- **Premio PsychoLand 2010** – Linguaggi innovativi (trofeo);
- **Premio GooWai³ 2010** alla miglior fotografia (trofeo);
- **Premio della Stampa⁴** (trofeo).

I premi saranno assegnati agli autori o loro rappresentanti che garantiranno la propria partecipazione alla cerimonia di premiazione.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di aggiungere e/o di non assegnare uno o più premi.

9. Ospitalità

L'Organizzazione del Festival **coprirà le spese di ospitalità** (escluse le spese di viaggio) dei registi premiati (o delle persone delegate) che parteciperanno alla serata di premiazione, nella misura di una persona per ciascuna opera premiata, dalla cena di venerdì 27 alla colazione di lunedì 30 agosto 2010.

Agli eventuali accompagnatori saranno accordate tariffe agevolate presso le strutture ricettive convenzionate con l'AIFF.

10. Promozione e diritti di privativa

L'iscrizione di un cortometraggio all'AIFF comporta la cessione gratuita (non esclusiva) all'Organizzazione del Festival dei diritti di utilizzazione dell'opera per gli usi connessi alla promozione dell'iniziativa, previa autorizzazione concessa contestualmente alla sottoscrizione di entry-form e liberatoria.

Le opere inviate potranno essere utilizzate dall'Organizzazione anche in altri ambiti (biblioteche, centri culturali, emittenti televisive, *streaming*, ecc.) nell'alveo di attività culturali senza scopo di lucro ed a fini divulgativi dell'AIFF e dei temi proposti.

11. Diritto d'autore

L'Organizzazione dell'AIFF declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

12. Tutela della privacy

I dati personali raccolti dalla Direzione Artistica dell'AIFF saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 – *Codice in materia di protezione dei dati personali*.

³ Azienda specializzata in servizi di consulenza per l'ottimizzazione e l'indicizzazione di siti web.

⁴ Il premio della Stampa sarà attribuito, a cura degli operatori dell'informazione accreditati all'AIFF, al cortometraggio che avrà più efficacemente interpretato il tema del cinema come mezzo di comunicazione.

13. Norme generali

La Direzione Artistica dell'AIFF ha il diritto di decisione finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento.

La Direzione Artistica dell'AIFF si riserva il diritto di apportare variazioni e modifiche di programma qualora queste si rendessero necessarie per la buona riuscita della manifestazione.

La partecipazione all'AIFF implica integrale accettazione del presente regolamento, con allegati entry-form e liberatoria.

14. Info & contatti

Il presente regolamento è disponibile presso la Segreteria del Festival (*vgs.* indirizzo *sub art. 6*), nonché sui siti partner www.psycholand.it e www.prolocoacquedolci.it.

Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni:

tel.: +39 327 06 83 408 (Segreteria)
+39 0941 72 63 82 / +39 0941 32 97 82 (Pro Loco Acquedolci)
fax: +39 0941 72 63 82 (Pro Loco Acquedolci)
mobile: +39 347 63 55 138 (Francesco Sciambarella, Organizzatore)
+39 349 75 46 578 (Iarumasami, VisionArt Director)
e-mail: aiff@psycholand.it
aiff@prolocoacquedolci.it
websites: www.psycholand.it
www.prolocoacquedolci.it



Acquedolci Independent Film Festival
Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti