



## Acquedolci Independent Film Festival Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti 5ª EDIZIONE

### REGOLAMENTO

#### 1. Organizzazione

L'Associazione turistica Pro Loco Acquedolcese e iarumasami's PsychoLand ~ *visions of elsewhere*, in collaborazione con il Comune di Acquedolci, indicano la quinta edizione dell'Acquedolci Independent Film Festival (AIFF), concorso internazionale per cortometraggi indipendenti certificato *Top Video* da Tutto Digitale.

#### 2. Data e durata

La quinta edizione dell'AIFF si svolgerà ad Acquedolci (ME), presso la Pineta Comunale "Giovanni Falcone", nei giorni 24, 25 e 26 agosto 2012.

Informazioni di dettaglio sullo svolgimento del Festival saranno rese note sul sito ufficiale dell'AIFF [Psycholand.it](http://Psycholand.it) e su [Prolocoacquedolci.it](http://Prolocoacquedolci.it).

#### 3. Eleggibilità

Al concorso sono ammessi cortometraggi a tema libero di ogni genere (fiction, animazione, musicale, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato, di **durata non superiore ai 15 minuti (titoli di testa e coda esclusi)** prodotti dopo il 1° gennaio 2008.

Possono partecipare all'AIFF opere realizzate in Italia e/o all'estero (se in lingua straniera, sono richiesti i sottotitoli in italiano<sup>1</sup>).

Sono ammessi anche cortometraggi già vincitori o partecipanti ad altri Festival.

Non sono ammessi cortometraggi vincitori o partecipanti alle precedenti edizioni dell'AIFF.

Film industriali, documentari naturalistici, pubblicitari e di propaganda non saranno ammessi. In nessun caso saranno accettate opere particolarmente violente o volgari, così come la partecipazione al concorso può essere rifiutata a video tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

Non saranno accettati supporti contenenti più di un'opera.

Ogni partecipante potrà iscrivere un massimo di 2 opere, ma alla fase finale del concorso sarà ammesso un solo lavoro per autore.

**La partecipazione al concorso è gratuita.**

---

<sup>1</sup> La Direzione Organizzativa dell'AIFF si riserva la facoltà di ammettere cortometraggi realizzati all'estero sottotitolati in lingua inglese.

#### 4. Iscrizione

L'iscrizione all'AIFF può essere perfezionata secondo una delle seguenti modalità:

- 1) on-line (modalità suggerita) attraverso la piattaforma **Movibeta** (<http://festival.movibeta.com/web/controllers/usuarioController.php?action=4&festival=111>);
- 2) per via ordinaria, optando per la quale ogni partecipante dovrà inviare un plico contenente:
  - a) **una copia dell'opera** su supporto DVD-Video (standard PAL), preferibilmente priva di menu e/o contenuti extra;
  - b) **entry-form** (Allegato 1) debitamente compilato in stampatello in tutte le sue parti e firmato per esteso;
  - c) **liberatoria** (Allegato 2) debitamente compilata in stampatello in tutte le sue parti e firmata per esteso;
  - d) **un supporto CD-ROM** contenente il seguente materiale (per il quale si autorizza la pubblicazione gratuita):
    - almeno 3 foto dell'opera, b&n o colore;
    - 1 foto del regista, b&n o colore;
    - bio-filmografia del regista (in formato .doc o .docx);
    - sinossi dell'opera (in formato .doc o .docx).

Ogni ulteriore materiale promozionale (trailer, press-kit, locandine, rassegna stampa, foto di scena, ecc.) sarà ben accetto e, se inviato, verrà adeguatamente pubblicizzato durante lo svolgimento del Festival.

#### 5. Spedizione

I materiali di cui al punto 4 (*Iscrizione*) dovranno essere trasmessi on-line o spediti improrogabilmente entro il **1° maggio 2012** (farà fede la data dell'upload su Movibeta o il timbro postale).

In caso di spedizione, il plico dovrà pervenire a:

**5° Acquedolci Independent Film Festival**  
**presso Associazione Turistica Pro Loco Acquedolcese "San Teodoro"**  
**Via Fiume, 45**  
**98070 Acquedolci (ME)**

Le opere iscritte oltre il termine prestabilito saranno escluse dal Festival.

Le spese di invio delle opere sono interamente a carico del mittente.

La Direzione Organizzativa non è responsabile dei plichi pervenuti danneggiati e/o in ritardo, né di eventuali furti o smarrimenti indipendenti dalla propria volontà.

I supporti inviati non saranno restituiti, ma confluiranno nella cineteca del Festival.

#### 6. Selezioni e Giurie

Tutte le opere iscritte all'AIFF saranno visionate a cura di una Commissione di Selezione – i cui componenti sono indicati dalla Direzione Organizzativa del Festival.

Il giudizio della Commissione di Selezione è insindacabile.

Nell'ambito delle *Selezioni Ufficiali* a cura della Commissione di Selezione saranno individuati 12 cortometraggi finalisti che concorreranno per l'attribuzione del Premio AIFF GooWai 2012 ~ *Miglior cortometraggio*.

Tutti i proponenti riceveranno comunicazione via e-mail sui risultati della selezione, i quali saranno comunque pubblicati sul sito ufficiale dell'AIFF [Psycholand.it](http://Psycholand.it) e su [Prolocoacquedolci.it](http://Prolocoacquedolci.it).

I 12 cortometraggi finalisti verranno quindi sottoposti alla valutazione di:

- una **Giuria di qualità internazionale**, formata da professionisti, esperti e studiosi del settore e del mondo dello spettacolo e della cultura, la cui composizione sarà resa nota sul sito ufficiale dell'AIFF [Psycholand.it](http://Psycholand.it) e su [Prolocoacquedolci.it](http://Prolocoacquedolci.it);
- una **Giuria popolare**, composta dal pubblico presente in sala.

I giudizi emersi dalle votazioni delle Giurie di qualità e popolare sono insindacabili.

Sono esclusi da entrambe le giurie i componenti gli staff artistico e tecnico, nonché chiunque abbia preso parte alla realizzazione di una o più opere iscritte all'AIFF.

## 7. Premi

Nel corso del Festival saranno pubblicamente proiettati i 12 cortometraggi finalisti, nonché i vincitori di tutti i premi di categoria.

Saranno assegnati i seguenti premi:

- **Premio AIFF GooWai<sup>2</sup> 2012** ~ *Miglior cortometraggio* in assoluto (€ 1.000,00 + trofeo + website<sup>3</sup> + "pittographia"<sup>4</sup>);
- **Premio AIFF/Scuola ~ Navarra Editore** – Miglior cortometraggio realizzato dagli studenti delle scuole primarie e secondarie (€ 300,00<sup>5</sup> + trofeo);
- **Premio AIFF/Sicilia ~ La Casa di Colapesce** – Miglior cortometraggio realizzato da un regista siciliano (trofeo d'arte + "pittographia");
- **AIFF/Doc URIOS<sup>6</sup> 2012** – Miglior documentario o docu/fiction (€ 300,00<sup>7</sup> + trofeo);
- **Premio AIFF/Clip 2012** – Miglior videoclip musicale (trofeo);
- **Premio AIFF/Anime 2012** – Miglior cortometraggio d'animazione (trofeo);
- **Premio PsychoLand 2012** ~ *visions of elsewhere* (trofeo + "pittographia");
- **Premio della Stampa<sup>8</sup>** (trofeo);

---

<sup>2</sup> Azienda specializzata in servizi di consulenza per l'ottimizzazione e l'indicizzazione di siti web.

<sup>3</sup> Sito internet dedicato (durata 1 anno), realizzato da GooWai, del valore commerciale di € 1.200,00.

<sup>4</sup> Opera d'arte regolarmente autenticata con firma autografa, consistente in una fotografia d'autore stampata su carta in puro cotone *Linters* che non produce microrganismi e che quindi rimane indelebile nel tempo, prodotta artigianalmente secondo il millenario procedimento arabo-normanno.

<sup>5</sup> Il premio in denaro sarà tributato da *Navarra Editore* sotto forma di buono per l'acquisto di materiale didattico da destinarsi all'Istituto scolastico.

<sup>7</sup> Il premio in denaro sarà tributato dall'Associazione *URIOS, culture, arti, solidarietà* di Sant'Agata Militello sotto forma di libri dello scrittore Vincenzo Consolo.

- **Premio della Giuria Popolare** – Miglior cortometraggio votato dalla Giuria popolare (trofeo).

Opere di particolare valore potranno essere segnalate con *Menzione Speciale*.

I vincitori e/o segnalati si impegnano ad inserire nei titoli di testa delle opere premiate e/o segnalate il nome ed il logo ufficiale dell'Acquedolci Independent Film Festival, unitamente all'indicazione del riconoscimento conseguito.

I premi in denaro saranno consegnati esclusivamente ai registi che garantiranno la propria partecipazione alla cerimonia di premiazione.

Il Festival **coprirà le spese di soggiorno** (escluse le spese di viaggio) dei registi premiati (o delle persone delegate) che parteciperanno alla serata di premiazione, nella misura di **una persona per ciascuna opera premiata**, dalla cena di venerdì 24 alla colazione di lunedì 27 agosto 2012.

Agli eventuali accompagnatori saranno accordate tariffe agevolate presso le strutture ricettive convenzionate con l'AIFF.

La Direzione Organizzativa si riserva la facoltà di aggiungere e/o di non assegnare uno o più premi.

## 8. Promozione e diritti di privativa

L'iscrizione di un cortometraggio all'AIFF comporta la cessione gratuita (non esclusiva) al Festival dei diritti di utilizzazione dell'opera per gli usi connessi alla promozione dell'iniziativa, previa autorizzazione concessa contestualmente alla sottoscrizione di entry-form e liberatoria.

Le opere inviate potranno essere utilizzate dalla Direzione Organizzativa anche in altri ambiti (biblioteche, centri culturali, emittenti televisive, *streaming*, ecc.) nell'alveo di attività culturali senza scopo di lucro ed a fini divulgativi dell'AIFF e dei temi proposti.

## 9. Diritto d'autore

La Direzione Organizzativa declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

## 10. Tutela della privacy

I dati personali raccolti dalla Direzione Organizzativa saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 – *Codice in materia di protezione dei dati personali*.

I partecipanti al concorso autorizzano il Festival a pubblicare i contenuti dell'entry-form – ivi compresi nominativo, indirizzo, recapito telefonico ed altre informazioni di contatto – sul catalogo e sul sito ufficiale dell'AIFF ([Psycholand.it](http://Psycholand.it)).

---

<sup>8</sup> Il premio della Stampa sarà attribuito, a cura degli operatori dell'informazione accreditati all'AIFF, al cortometraggio che avrà più efficacemente interpretato il tema del cinema come mezzo di comunicazione.

## 11. Norme generali

La Direzione Organizzativa ha il diritto di decisione finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento.

La Direzione Organizzativa si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze tecnico-organizzative.

La Direzione Organizzativa si riserva il diritto di apportare variazioni di programma qualora queste si rendessero necessarie per la buona riuscita della manifestazione.

La partecipazione all'AIFF implica integrale accettazione del presente regolamento, con allegati entry-form e liberatoria.

Il presente regolamento è redatto in italiano, inglese e spagnolo: in caso di dubbi interpretativi fa fede la versione italiana.

## 12. Info & contatti

Il presente regolamento è disponibile presso la Segreteria del Festival (vgs. indirizzo *sub art. 5*), nonché sui siti [PsychoLand.it](http://PsychoLand.it) e [Prolocoacquedolci.it](http://Prolocoacquedolci.it).

Per eventuali chiarimenti e/o comunicazioni:

tel.: +327 06 83 408 (Segreteria AIFF)  
+39 0941 72 63 82 (Pro Loco Acquedolci)  
fax: +39 0941 72 63 82 (Pro Loco Acquedolci)  
mobile: +39 347 63 55 138 (Francesco Sciambarella, Organizzatore)  
+39 334 65 75 316 (iarumasami, VisionArt Director)  
e-mail: [aiff@PsychoLand.it](mailto:aiff@PsychoLand.it) (PsychoLand)  
[aiff@prolocoacquedolci.it](mailto:aiff@prolocoacquedolci.it) (Pro Loco Acquedolci)  
[ufficiostampa.aiff@psycholand.it](mailto:ufficiostampa.aiff@psycholand.it) (Ufficio Stampa AIFF)  
websites: [PsychoLand.it](http://PsychoLand.it)  
[Prolocoacquedolci.it](http://Prolocoacquedolci.it)



**Acquedolci Independent Film Festival**  
Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti

**ACQUEDOLCI INDEPENDENT FILM FESTIVAL**

Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti

**ENTRY FORM***(si prega di compilare la scheda in stampatello)*

Titolo						
Contest	Fiction	Doc	Videoclip	Anime	Sicilia	Scuola
Paese di produzione						
Anno						
Lingua originale						
Formato originale di ripresa						
Durata						
Regia						
Soggetto						
Sceneggiatura						
Fotografia						
Suono						
Musica originale						
Montaggio						
Interpreti						
Proponente						
Paese						
Indirizzo						
CAP e città						
Telefono						
e-mail						
web site						
Come ha saputo dell'AIFF? (se Internet, indicare sito web)						
Istituto scolastico (*)						
Indirizzo (*)						
CAP e città (*)						
Il/la sottoscritto/a, in base alla Legge 675/96, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'AIFF. Partecipando, accetta l'intero regolamento dell'AIFF 2012.						
Data	Firma					

(\*) Da compilare solo nel caso in cui il cortometraggio sia stato realizzato nell'ambito di un Istituto scolastico (l'opera concorrerà anche al Premio AIFF/Scuola 2012).



## ACQUEDOLCI INDEPENDENT FILM FESTIVAL

Concorso internazionale per cortometraggi indipendenti

### LIBERATORIA

(si prega di compilare la scheda in stampatello)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

autore/autrice

referente per conto di \_\_\_\_\_

referente per conto dell'Istituto scolastico \_\_\_\_\_

con sede in \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_), via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

dell'opera intitolata \_\_\_\_\_

### DICHIARA

- di possedere i diritti di utilizzazione dell'opera sopra citata;
- di avere acquisito tutte le cessioni dovute dagli aventi diritto per l'utilizzo di eventuali musiche e/o immagini non originali presenti nell'opera.

### AUTORIZZA

- l'Acquedolci Independent Film Festival (AIIFF) ad acquisire l'opera ed il materiale informativo ad essa connesso nei formati necessari all'inserimento nella programmazione del Festival, nonché delle iniziative ad esso collegate;
- l'Acquedolci Independent Film Festival (AIIFF) a pubblicare i contenuti dell'entry-form - ivi compresi nominativo, indirizzo, recapito telefonico ed altre informazioni di contatto - sul catalogo e sul sito ufficiale dell'AIIFF ([Psycholand.it](http://Psycholand.it)).

Il/la sottoscritto/a si assume ogni responsabilità in caso di non veridicità delle informazioni riportate nel presente documento e di eventuale violazione dei diritti di copyright o proprietà individuale dei contenuti presenti nel materiale fornito all'AIIFF.

L'AIIFF, non acquisendo direttamente i diritti dell'opera trasmessa dal proponente, in nessun caso potrà essere ritenuto responsabile in caso di controversie sorte in seguito alle occorrenze descritte nel precedente capoverso.

Data

Firma  
(per esteso e leggibile)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_